

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

Centre International Désir et Agir (CIDEA)

Jeunesse – Éducation - Arts- Culture – Dialogue intergénérationnel – Participation citoyenne


CENTRE INTERNATIONAL DÉSIR ET AGIR



Table des matières

1. Mot de la présidente
2. Présentation de l'organisme
3. Chiffres clés 2025
4. Programmes et activités
5. Programme pour les aînés
6. Clubs littéraires jeunesse
7. Café poésie intergénérationnel
8. Débats et dialogues citoyens
9. Magazine Échommunautaire
10. Impact communautaire
11. Perspectives 2026
12. Partenaires et remerciements

MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2025 marque une étape importante dans le développement du Centre International Désir et Agir (CIDEA). Malgré des ressources limitées, notre organisme a poursuivi sa mission avec détermination à travers différentes initiatives culturelles, éducatives et citoyennes. L''organisme a favorisé l'engagement communautaire, l'autonomisation des jeunes et le dialogue entre les générations, créé des espaces d'apprentissage, de dialogue et de création accessibles aux jeunes, aux aînés et à l'ensemble de la communauté.

Au cours de l'année, plusieurs initiatives ont été mises en place afin de favoriser l'inclusion numérique, le bien-être et la participation culturelle. Les ateliers d'initiation à l'informatique destinés aux aînés ont permis de renforcer leur autonomie dans l'utilisation des technologies et de réduire l'isolement numérique.

Les clubs littéraires jeunesse et les cafés poésie intergénérationnels ont offert aux jeunes et aux adultes des espaces d'expression, de créativité et de dialogue entre générations.

Ces activités contribuent à développer la confiance, l'esprit critique et le goût de la lecture chez les jeunes participants.

L'année 2025 a également été marquée par le lancement du magazine communautaire Échommunautaire, une initiative visant à valoriser les initiatives citoyennes, les entrepreneurs et les acteurs engagés dans la communauté.

Ces réalisations ont été rendues possibles grâce à l'engagement de nos bénévoles, partenaires et participants. Leur contribution démontre que la mobilisation communautaire demeure un levier essentiel pour favoriser le développement social et culturel.

Alors que nous poursuivons notre développement, le CIDEA entend renforcer ses programmes et élargir ses partenariats afin d'offrir encore davantage d'opportunités aux jeunes et aux membres de la communauté.

Au nom du conseil d'administration, je remercie chaleureusement les bénévoles, partenaires et participants qui contribuent à la réalisation de cette mission.



Paulette Valcourt

Présidente fondatrice
Centre International Désir
et Agir (CIDEA)



PRÉSENTATION DE L'ORGANISME

Le Centre International Désir et Agir (CIDEA) est un organisme communautaire dont la mission est de promouvoir l'engagement citoyen, la culture et l'éducation à travers des initiatives jeunesse et intergénérationnelles. L'organisme œuvre activement à la promotion du vivre-ensemble, à la lutte contre le racisme et les discriminations, ainsi qu'au renforcement de l'inclusion sociale au sein de la communauté.

À travers ses activités éducatives, culturelles et artistiques, notamment dans les domaines de la littérature, des arts et du développement des compétences, le CIDEA vise à favoriser l'autonomisation des jeunes, à encourager le dialogue entre les générations et à renforcer la participation citoyenne.

Le CIDEA agit également comme un espace de mobilisation et d'apprentissage permettant aux jeunes, aux aînés et aux membres de la communauté de développer leurs talents, de partager leurs expériences et de contribuer activement à la construction d'une société plus inclusive, équitable et respectueuse de la diversité.





CHIFFRES CLÉS 2025

+120
participants aux activités

1
Magazine communautaire lancé



35
aînés accompagnés dans les ateliers numériques

20
Ateliers et rencontres organisés



30
Jeunes impliqués dans les clubs littéraires

PROGRAMMES

Principales activités réalisées

Ateliers informatiques pour les aînés

Le CIDEA a organisé des ateliers d'initiation à l'informatique afin de permettre aux aînés de développer des compétences numériques essentielles telles que l'utilisation d'un ordinateur, l'envoi de courriels et l'accès aux services en ligne.

Ateliers santé, bien-être et nutrition

Des ateliers d'information et de sensibilisation ont été organisés afin de promouvoir de saines habitudes de vie et encourager la prévention en matière de santé.







Coaching informatique personnalisé

En complément des ateliers collectifs, un accompagnement individualisé a été offert afin de répondre aux besoins spécifiques des participants.

Café poésie intergénérationnel

Cette activité culturelle a permis de réunir différentes générations autour de la création littéraire et du partage d'expériences culturelles.





Clubs littéraires jeunesse

Deux clubs littéraires ont été mis en place afin de stimuler l'intérêt pour la lecture et l'écriture chez les jeunes.

Club littéraire 7 à 12 ans

Les activités visent à développer le plaisir de lire et à stimuler l'imagination à travers des ateliers de lecture et d'écriture.

Club littéraire 13 à 17 ans

Les adolescents sont invités à analyser des textes, produire leurs propres écrits et partager leurs créations dans un cadre collaboratif.







Séances de dialogue et débats citoyens

Dans le cadre de sa mission de mobilisation communautaire, le Centre International Désir et Agir a également organisé des séances de dialogue et de débat autour de thématiques sociales et citoyennes.

Ces rencontres ont permis de créer un espace d'échange ouvert où les participants pouvaient partager leurs perspectives, poser des questions et réfléchir collectivement aux enjeux qui touchent la communauté.

Ces activités visaient à encourager la réflexion critique, le respect des opinions et la participation active à la vie citoyenne.



Chaque projet mené, chaque atelier organisé et chaque moment passé ensemble témoignent de notre détermination à poursuivre notre mission, même dans l'adversité.



Présentation artistique de lecture publique et de slam des jeunes

Grâce à la mobilisation de notre équipe, à la créativité de nos bénévoles et au soutien de nos partenaires, nous avons pu maintenir plusieurs activités phares et offrir aux enfants des espaces d'apprentissage, de partage et d'épanouissement.

Nous sommes fiers du chemin parcouru et des impacts positifs générés, et nous restons résolument tournés vers l'avenir, avec l'espoir de surmonter les obstacles et de continuer à grandir aux côtés de notre communauté.



Objectif de l'activité



Permettre à des jeunes participants de s'exprimer publiquement à travers la lecture de textes et la performance de slam, favorisant ainsi leur confiance en soi, leur créativité et leur inclusion sociale.

Déroulement

- ***Préparation*** : Les jeunes, accompagnés par des artistes mentors, ont participé à des ateliers créatifs (écriture, diction, expression) en amont pour préparer leurs textes de lecture et leurs slams.

L'événement s'est tenu au Centre Léonardo Da Vinci Une quarantaine de personnes jeune de 15 à 29 ans, des ainé.e.s (familles, partenaires, membres de la communauté) étaient présentes.

Performances :

- ***Lecture publique de textes originaux rédigés par les jeunes*** : réflexion sur l'identité, l'espoir, l'inclusion et la diversité.
- Interventions slam marquées par l'énergie, l'authenticité et l'émotion.
- Certains jeunes ont partagé des témoignages personnels sur leur expérience d'écriture et de prise de parole en public.

Résultats et retombées

- ***Développement de compétences*** : les jeunes ont amélioré leur aisance orale, leur capacité à structurer un message et leur créativité littéraire.
- ***Impact social*** : l'activité a renforcé l'estime de soi et le sentiment d'appartenance des jeunes favorisant la cohésion sociale au sein du quartier.
- ***Visibilité du CIDEA*** : l'événement a permis de valoriser l'expertise du CIDEA dans l'accompagnement artistique et l'inclusion des jeunes.

Recommandations

- Poursuivre et élargir ces ateliers en incluant de nouveaux participants.
- Renforcer les partenariats avec les écoles et organismes locaux pour toucher un public encore plus large.
- Prévoir une captation vidéo ou la publication d'un recueil des meilleurs textes lors d'une prochaine édition.



En conclusion, cette activité artistique démontre la capacité du CIDEA à mobiliser la jeunesse autour de la culture et de l'expression citoyenne, contribuant activement à ses missions d'inclusion sociale et d'épanouissement personnel.





Rencontre de travail : Analyse action collective et mobilisation communautaire

Dans la poursuite de sa mission de lutte contre les inégalités et le racisme par l'éducation, l'art et la culture, CIDEA a déployé en 2025 une série de rencontre sur les actions collectives et de mobilisations communautaires. Ces initiatives visent à renforcer la cohésion sociale, à encourager l'engagement citoyen et à offrir des espaces d'expression et de solidarité au sein des communautés locales. Ce rapport analyse l'impact de ces démarches, identifie les facteurs de succès, les défis rencontrés et formule des recommandations pour maximiser la portée des futures actions.

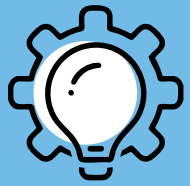
Contexte

L'action collective et la mobilisation communautaire sont reconnues comme des leviers essentiels du développement social et de la transformation des milieux de vie. Elles permettent de rassembler les forces vives autour d'une vision commune, de favoriser la participation citoyenne et d'agir concrètement sur les causes des inégalités. Dans ce contexte,
CIDEA a mis en place et souhaite réaliser plusieurs projets et événements de ce thématique afin de susciter l'engagement, de créer des espaces de dialogue et de promouvoir la justice sociale.



Objectifs

- Évaluer l'efficacité des actions collectives et des mobilisations communautaires mises en œuvre par CIDEA.
- Identifier les retombées positives de ces actions sur les participants et la communauté.
- Analyser les défis rencontrés et formuler des recommandations pour améliorer les futures initiatives.



Méthodologie

L'analyse s'appuie sur :

- Les rapports d'activités et bilans des projets réalisés.
- Les témoignages des participants et des partenaires.
- Le plan stratégique en cours de rédaction.



Analyse des actions menées et souhaitées.

- Plan stratégique
- Ateliers de club de lecture pour enfants de 5 à 12 ans : favorisant la lecture interactive, la créativité et l'expression des jeunes.
- Participation à des événements communautaires.
- Formation pour des jeunes
- Ateliers sur différents thématiques
- Rencontre d'autres organismes et leader de la communauté montréalaise.



Ces actions permettront de :

- Sensibiliser la population aux enjeux sociaux et aux inégalités.
- Créer des espaces de rencontre et de dialogue entre différentes communautés.
- Renforcer le sentiment d'appartenance et la solidarité.
- Encourager l'engagement citoyen et la participation à la vie communautaire



Défis rencontrés

Malgré nos expertises, et nos capacités, plusieurs défis ont été identifiés :

- Manque de ressources financières et humaines pour soutenir l'ampleur des initiatives.
- Difficulté à rejoindre certains publics cibles, notamment les personnes isolées ou marginalisées.
- Besoin de renforcer la direction et la coordination avec les partenaires locaux pour optimiser l'impact des actions



Recommandations

Pour améliorer l'impact des futures actions collectives et mobilisations communautaires, il est recommandé de :

- Développer des partenariats stratégiques avec des acteurs locaux (organismes, institutions, entreprises sociales).
- Diversifier les sources de financement pour assurer la pérennité des projets.
- Mettre en place des outils de suivi et d'évaluation afin de mesurer l'impact et d'ajuster les stratégies en continu
- Renforcer la communication et la visibilité des actions pour mobiliser un plus large public et valoriser les réussites.





Les actions collectives et mobilisations communautaires menées par CIDEA est le lancement des idées, mais souhaite contribuer de manière significative à la lutte contre les inégalités et le racisme, tout en renforçant le tissu social local. En poursuivant l'amélioration continue de ses pratiques et en mettant en œuvre les recommandations formulées, CIDEA pourra accroître son impact et continuer à promouvoir une société plus juste, inclusive et équitable.

1- Réalisation d'ateliers de club de lecture

CIDEA a organisé avec succès une série d'ateliers de lecture pour les enfants de 5 à 12 ans. Ces ateliers ont inclus diverses activités :

- Lecture interactive du livre «Nady et le mystère de la forêt»
- Discussions animées sur le contenu des histoires
- Activités créatives comme le dessin et le coloriage pour interpréter les récits
- Sessions de lecture en plein air au parc Giuseppe GARIBALDI
- Organisation d'une «tombola de la lecture» pour stimuler l'intérêt des enfants pour la lecture

Ces ateliers ont non seulement encouragé la lecture chez les jeunes, mais ont aussi favorisé le développement de leurs compétences linguistiques et créatives.

Défis et perspectives

Bien que certaines contraintes aient empêché la réalisation complète de la programmation CIDEA reste convaincue de son potentiel et de la disponibilité de ses expertises pour contribuer pleinement au développement de l'île de Montréal dans divers domaines. L'organisation est déterminée à capitaliser sur les succès de 2024 et à surmonter les obstacles rencontrés pour avoir un impact encore plus significatif dans les années à venir, en s'appuyant sur son expérience et son réseau de partenaires.



30
enfants
5-7 ans et 10-12 ans

Activités :

- Lecture interactive adaptée à chaque groupe d'âge
- Discussion animée sur le contenu
- Activité créative : représentation visuelle de l'histoire

18
enfants
7 à 12 ans

Activités :

- Lecture animée
- Coloriage créatif pour interpréter visuellement l'histoire
- Discussions sur la compréhension du récit
- Lieu : Parc Giuseppe GARIBALDI

28
enfants
6 à 12 ans

Activités :

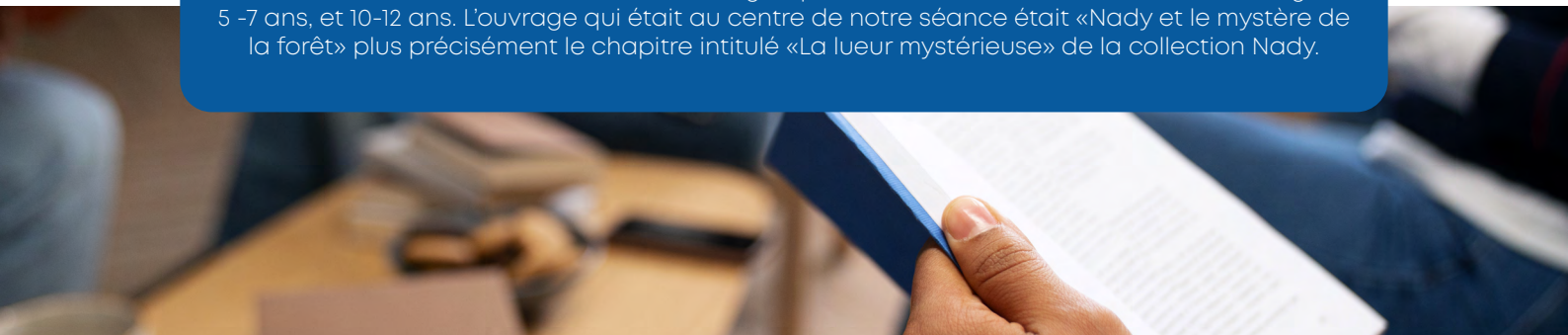
- Lecture en plein air
- Discussion interactive
- Dessin des scènes préférées de l'histoire

30
enfants
7 à 12 ans

Activités :

- Tirage au sort de sujets à lire
- Explication du contenu par les enfants
- Présentations de livres par les participants

L'atelier de lecture s'est déroulé avec deux groupes d'enfants de différentes tranches d'âge : 5 -7 ans, et 10-12 ans. L'ouvrage qui était au centre de notre séance était «Nady et le mystère de la forêt» plus précisément le chapitre intitulé «La lueur mystérieuse» de la collection Nady.



La session a débuté par la lecture du chapitre à voix haute. Les enfants ont écouté attentivement, visiblement captivés par l'histoire. Après la lecture, nous avons entamé une discussion animée sur le contenu du chapitre.

Les enfants de 5 –7 ans ont posé des questions principalement sur les éléments visuels de l'histoire, comme l'apparence de Nady et la description de la forêt. Leur curiosité était palpable, et ils ont partagé leurs propres expériences de promenades en forêt. La plupart d'entre eux se sont montrés particulièrement intrigués par la lueur mystérieuse mentionnée dans le titre. Ils ont émis diverses hypothèses sur son origine, allant de créatures magiques à des phénomènes naturels. Leurs questions ont révélé une imagination débordante et un désir de comprendre les mystères de l'histoire.



1. Accueil chaleureux créant une atmosphère positive dès le début.
2. Lecture interactive du livre «Nady et le mystère de la forêt» adaptée à chaque groupe d'âge.
3. Utilisation d'images pour illustrer l'histoire, renforçant la compréhension et l'engagement des enfants.
4. Participation active des enfants, qui se sont montrés intelligents et curieux tout au long de l'activité.
5. Activité créative : chaque enfant a présenté une image en lien avec l'histoire, encourageant l'expression personnelle et la compréhension du récit.

Les enfants de 10-12 ans ont abordé des aspects plus complexes du récit. Ils ont posé des questions sur les motivations des personnages et ont essayé de prédire la suite de l'histoire. Leur analyse plus approfondie a conduit à des discussions intéressantes sur les thèmes du courage et de l'exploration. Après la séance de questions-réponses, chaque enfant a eu l'opportunité de mettre en images sa compréhension de l'histoire. Cette activité créative a permis de voir comment chaque groupe d'âge interprétait différemment les éléments du récit.

1

Les enfants de 5-7 ans ont produit des dessins colorés, se concentrant principalement sur Nady et les éléments de la forêt qu'ils avaient trouvés les plus marquants. Ils ont aussi mis l'accent sur la lueur mystérieuse dans leurs dessins en la représentant de diverses manières fascinantes. Cela suggère qu'ils ont utilisé leur imagination pour interpréter visuellement ce phénomène mystérieux, probablement en utilisant différentes couleurs, formes ou effets pour capturer son aspect énigmatique.

2

Les enfants de 10-12 ans ont créé des illustrations plus détaillées, incorporant des éléments subtils de l'intrigue dans leurs dessins. Il est probable qu'ils aient représenté la lueur mystérieuse de manière plus sophistiquée, peut-être en l'intégrant dans un contexte plus large de l'histoire ou en utilisant des techniques artistiques plus avancées pour rendre son aspect mystérieux.

Cette activité s'est révélée enrichissante à plusieurs niveaux. Elle a non seulement encouragé la lecture et la compréhension, mais a aussi stimulé la créativité et l'expression personnelle des enfants. Les différentes interprétations visuelles ont fourni un aperçu fascinant de la façon dont chaque groupe d'âge perçoit et traite l'information narrative.

En conclusion, la session du club de lecture d'aujourd'hui a été un succès, favorisant l'engagement actif des enfants avec le texte par la présentation individuelle des images, permettant une exploration créative de leur compréhension de l'histoire, promouvant la lecture de manière ludique et interactive, tout en favorisant la participation active des enfants.

Cette activité créative a permis aux enfants d'exprimer visuellement leur compréhension et leur interprétation de l'histoire, en mettant particulièrement l'accent sur l'élément intrigant de la lueur mystérieuse. Chaque groupe d'âge a abordé cette tâche de manière unique, reflétant leur niveau de développement et leur capacité à conceptualiser et à représenter des idées abstraites. Leur curiosité et leur intelligence ont contribué à des discussions enrichissantes autour de l'histoire.









Aujourd'hui l'atelier de lecture autour du chapitre suivant s'est révélé être un véritable succès auprès des jeunes participants âgés de 7 à 12 ans. La séance a débuté par une lecture animée de l'histoire, captivant immédiatement l'attention des enfants.

Après la lecture, les enfants ont eu l'opportunité de mettre en images leur compréhension de l'histoire à travers une activité de coloriage créatif. Cette phase a permis d'observer comment les différents groupes d'âge interprétaient visuellement les éléments du récit.

Les enfants de 7-8 ans ont particulièrement mis l'accent sur les éléments visuels frappants de l'histoire, comme les personnages principaux et les décors. Leurs dessins étaient remplis de couleurs vives et d'imagination débordante, reflétant leur interprétation littérale mais enjouée de l'histoire.

Les participants plus âgés, de 9 à 12 ans, ont démontré une compréhension plus nuancée du récit. Leurs illustrations incluaient des détails plus subtils de l'intrigue et des représentations plus élaborées des émotions des personnages. Certains ont même tenté d'incorporer des éléments symboliques pour représenter les aspects plus abstraits de l'histoire, montrant une progression dans leur capacité à interpréter et à exprimer des concepts narratifs complexes.

L'activité a non seulement encouragé la créativité des enfants, mais a aussi servi d'outil pour évaluer leur compréhension de l'histoire et leur capacité à structurer un récit. Les discussions animées qui ont suivi l'exercice de coloriage ont révélé une amélioration notable dans l'articulation des idées et la narration chez les participants plus âgés.

Cette séance a démontré l'efficacité de combiner la lecture à voix haute avec des activités créatives pour stimuler l'engagement des enfants avec le texte. Elle a également mis en lumière les différences développementales dans la compréhension et l'expression narrative entre les différents groupes d'âge. Cet atelier a non seulement diverti les enfants, mais a aussi contribué de manière significative à leur développement linguistique et créatif, tout en renforçant leur amour pour la lecture.









L'atelier de lecture a été réalisé au parc Giuseppe GARIBALDI avec un groupe de 28 enfants de 6 à 12 ans :

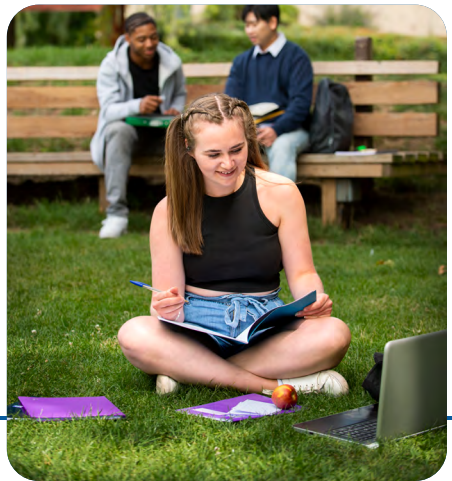
Par une belle journée ensoleillée, nous nous sommes installés sur l'herbe fraîche du parc Giuseppe pour un atelier de lecture en plein air. 28 enfants âgés de 6 à 12 ans se sont assis en cercle, leurs yeux brillants d'anticipation pour l'histoire à venir. L'animatrice a commencé par présenter le livre «Nady et le mystère de la forêt», montrant la couverture colorée aux enfants. Elle a posé quelques questions pour éveiller leur curiosité : «Que voyez-vous sur l'image ? À votre avis, quel mystère Nady va-t-elle découvrir ?»

Au cours de la lecture, les enfants étaient captivés par les aventures de Nady. L'animatrice faisait des pauses stratégiques pour poser des questions et encourager la participation :

«Que pensez-vous qu'il va se passer ensuite ?»

«Comment Nady pourrait-elle résoudre ce problème ?»





Les plus jeunes étaient particulièrement fascinés par les descriptions vivantes de la forêt, s'exclamant à chaque nouvelle créature ou plante mentionnée. Les plus âgés, quant à eux, essayaient de deviner le mystère avant la fin de l'histoire, proposant des théories créatives.

À la fin de la lecture, l'animatrice a organisé une petite discussion. Les enfants ont partagé leurs parties préférées de l'histoire et ce qu'ils avaient appris sur la nature. Certains ont même exprimé leur désir d'explorer les forêts près de chez eux, inspirés par les aventures de Nady.

L'atelier s'est terminé par une activité créative où les enfants ont dessiné leur scène préférée de l'histoire. L'herbe du parc s'est rapidement couverte de dessins colorés représentant Nady et ses découvertes dans la forêt mystérieuse.

Cette séance de lecture en plein air a non seulement stimulé l'imagination des enfants, mais les a aussi sensibilisés à l'importance de la nature et de l'exploration.

L'enthousiasme était palpable, et de nombreux enfants ont demandé quand aurait lieu le prochain atelier de lecture au parc.







Nous avons organisé une activité de lecture interactive et engageante pour les enfants de 7 à 12 ans, intitulée «La tombola de la lecture». L'objectif était de stimuler l'intérêt pour la lecture et d'encourager l'expression orale chez les jeunes participants.

Déroulement de l'activité

Tombola de la lecture :

- Chaque enfant a tiré au sort un sujet ou une phrase à lire.
- Après la lecture, l'enfant devait expliquer le contenu avec ses propres mots.
- Cette approche a permis de travailler à la fois la lecture à voix haute et la compréhension du texte.

Présentations de livres

- Plusieurs enfants ont présenté différents livres au groupe.
- Ils ont partagé un résumé de l'histoire, leurs parties préférées et pourquoi ils recommanderaient le livre.

Observations

- Les enfants ont montré un grand enthousiasme pour la tombola, appréciant l'élément de surprise.
- L'exercice d'explication a encouragé la réflexion critique et l'expression orale.
- Les présentations de livres ont suscité des discussions animées et ont éveillé la curiosité des autres enfants pour de nouvelles lectures.

Cette activité a combiné avec succès les éléments ludiques de la tombola avec les objectifs éducatifs de promotion de la lecture et de développement des compétences linguistiques. Les enfants ont participé activement, démontrant leur capacité à comprendre et à communiquer efficacement sur les textes lus. La «tombola de la lecture» s'est révélée être une méthode efficace et engageante pour stimuler l'intérêt des enfants pour la lecture et améliorer leurs compétences en communication orale.



Il a été marqué par des avancées significatives pour l'organisme. Les partenariats développés et la planification stratégique ont posé les bases solides pour nos futures initiatives. Le lancement imminent de notre magazine écho-communautaire promet d'être un outil puissant pour renforcer le tissu social de notre communauté. Les ateliers de lecture ont démontré leur efficacité pour stimuler l'intérêt des jeunes pour la lecture et renforcer leurs compétences linguistiques et créatives. Ces réalisations témoignent de notre engagement continu envers le renforcement communautaire et l'inclusion sociale à Montréal. Nous sommes confiants que ces initiatives contribueront de manière significative à la cohésion sociale et au développement de nos quartiers cibles dans les années à venir.

BILAN DE L'ÉVÈNEMENT DE LANCEMENT DU MAGAZINE ÉCHOMMUNAUTAIRE

L'année 2025 a également été marquée par le lancement du magazine communautaire Échommunautaire. Cette publication vise à mettre en valeur les initiatives citoyennes, les entrepreneurs et les acteurs engagés dans la communauté. Le magazine contribue à renforcer la visibilité des initiatives positives et à promouvoir le dynamisme communautaire.



De gauche à droite : Joël Laban, Rose-Yanick Apollon, Paulette Valcourt, Madame la députée Lattanzio, Bénédicte Bucio et Jean Baptiste Volcy

Le 24 janvier 2025, Échommunautaire procédait officiellement au lancement de son tout premier numéro. Cet événement marquait la naissance d'un média bimestriel engagé, dédié à la mise en valeur des acteurs, actrices et organisations qui contribuent au développement social, économique et communautaire de Montréal.

Contexte général

Le lancement s'est déroulé dans une atmosphère chaleureuse et mobilisatrice, en présence d'élus, de représentants d'organisations locales, de partenaires communautaires, de leaders du milieu et de citoyen·ne·s.
Cette soirée de lancement du magazine Échommunautaire s'est déroulée à la salle polyvalente de la bibliothèque de Saint-Léonard. L'équipe de rédaction a eu le plaisir de dévoiler à ses invités le fruit de son travail. Un bimestriel d'une quarantaine de pages dont l'ambition est : « de promouvoir la contribution du secteur communautaire au développement en mettant en évidence les diverses actions réalisées par ce dernier. » a indiqué la directrice et fondatrice de la publication, Paulette Valcourt, lors de sa présentation de ce nouveau média. Un grand merci à toutes et tous les acteurs politiques et communautaires qui nous ont gratifiés de leur présence et de leurs précieux encouragements !



La directrice du magazine Madame Paulette Valcourt dans son allocution

Ces remerciements s'adressent aussi à monsieur Carl Poulin de la ville de Saint-Léonard pour son aide, à Hubert pour les photos ainsi qu'à Garnel de l'émission « Pwen vigil! » pour les images et sans oublier Madame Misraoui de BADR notre traiteur d'un soir. Avec nos efficaces bénévoles, vous avez toutes et tous contribué au succès de cette première rencontre avec nos lectrices et lecteurs. Nous vous proposons de (re) vivre ce moment de convivialité à travers les photos réalisées par Hubert de « Photo et Vidéo Production »

2. Présence d'élus et partenaires institutionnels

L'événement a bénéficié d'une visibilité importante grâce à la participation de :

- Patricia Lattanzio, députée fédérale, présentée en page couverture du premier numéro ;
- Des élus de l'arrondissement, témoignant de leur soutien à un média local engagé ;
- Des représentants d'organismes communautaires, d'institutions locales et de partenaires du territoire.

Cette présence institutionnelle a positionné Échommunautaire comme un média crédible, ancré dans les enjeux locaux et reconnu par les instances publiques dès son lancement.



La directrice du magazine dans son allocution



Jean Baptiste Volcy directeur de rédaction et la directrice de la publication

3. Réception du public et des communautés

Le projet a été très bien accueilli par les participants, les organisations et les membres du milieu communautaire. Les réactions recueillies soulignent :

- la pertinence d'un média qui met en lumière les initiatives locales ;
- la qualité de la ligne éditoriale ;
- la nécessité de plateformes alternatives pour raconter l'impact des acteurs du milieu ;
- l'importance d'un magazine représentatif de la diversité montréalaise.

Plus d'une centaine de participantes et participants ont exprimé leur appréciation pour un magazine qui reflète les réalités, les défis et les réussites des communautés.

4. Positionnement éditorial et intérêt suscité

Le magazine s'est démarqué dès son premier numéro par :

- des rubriques variée : Portraits, Engagement communautaire et participation citoyenne, Entrepreneuriat, Action communautaire, Culture, Arts et Patrimoine.
- une mise en page dynamique et accessible ;
- une approche narrative centrée sur l'humain et l'impact social ;
- un choix d'articles proches des préoccupations des citoyens.

Plusieurs organisations présentes ont manifesté un intérêt pour collaborer, contribuer à des contenus, ou figurer dans de futures éditions confirmant l'alignement du magazine avec les besoins du milieu.



La directrice du magazine et Madame la députée Lattanzio



De gauche à droite Paulette Valcourt directrice de la publication, Patricia Lattanzio députée fédérale de l'arrondissement Saint- Léonard-Saint-Michel, M. Josué Corvil conseiller de la ville District Saint-Michel et son épouse.

5. Impact et retombées immédiates

Le lancement a permis :

- d'établir la crédibilité du magazine dès sa première parution ;
- de créer des liens avec les élus et institutions ;
- de renforcer la visibilité du projet dans l'arrondissement ;
- de susciter un intérêt concret pour des partenariats, collaborations et commandites ;
- de positionner Échommunautaire comme un outil de valorisation du leadership communautaire.

Le magazine s'impose ainsi comme une plateforme essentielle pour raconter les histoires, initiatives et contributions des acteurs du Grand Montréal.

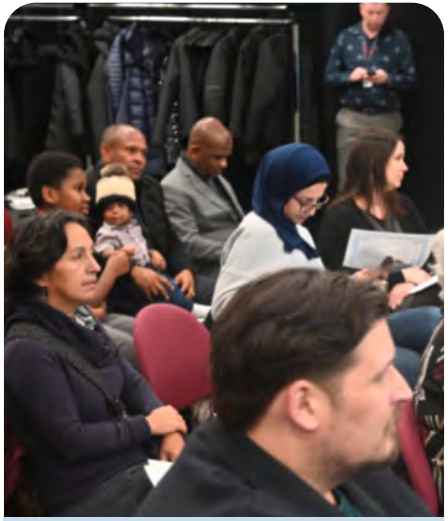
6. Conclusion

Le lancement du 24 janvier 2025 constitue une étape fondatrice pour Échommunautaire. Grâce à la participation d'élus dont la députée Patricia Lattanzio, à l'appui d'organisations locales et à l'accueil positif des communautés, le magazine s'est affirmé comme un projet rassembleur et nécessaire.

Fort de ce premier succès, Échommunautaire poursuit sa mission, mettre en lumière les acteurs, actrices et organisations qui font vivre et progresser nos communautés.



L'équipe de rédaction du magazine Échommunautaire ; de gauche à droite Bénédicte Bucio, Armand Adodokpo, Jean-Baptiste Volcy, Paulette Valcourt, Joël Laban.



Vue globale d'une partie de la salle. Crédit photo du magazine



La directrice du magazine Madame Paulette Valcourt dans son allocution



Les élu-e-s qui nous ont fait l'honneur d'être présents ; de gauche à droite Paulette Valcourt directrice de la publication, Patricia Lattanzio députée fédérale de l'arrondissement Saint-Léonard-Saint-Michel, Suzanne De Larochellière conseillère d'arrondissement District Saint-Léonard-Ouest, Josué Corvil conseiller de la ville District Saint-Michel, Nathalie Pierre-Antoine conseillère d'arrondissement District Rivière-des-Prairies



Des participants et l'équipe du magazine



De gauche à droite Madame de Larochellière, la directrice du magazine, et le conseiller de ville de l'île Bizarre Monsieur Robert Samoszewski





La conseillère de la mairie d'arrondissement de Saint-Léonard Madame De Larochellière et la directrice du magazine



L'équipe du magazine et Madame la députée Patricia Lattanzio



A l'accueil



De gauche à droite Jean Gary Pinet, Rose Yanick Apollon Jean Baptiste Volcy, Paulette Valcourt et Daniel Therrier du CIDEA



IMPACT COMMUNAUTAIRE

Les activités du CIDEA ont contribué à renforcer le dialogue intergénérationnel, l'inclusion numérique et la participation culturelle dans la communauté.

Les ateliers destinés aux aînés ont permis de réduire l'isolement numérique et d'améliorer leur autonomie dans l'utilisation des technologies.

Les activités littéraires et culturelles ont offert aux jeunes des espaces d'expression et de créativité favorisant le développement de leur confiance et de leur esprit critique.



GOUVERNANCE

Le Centre International Désir et Agir fonctionne selon des principes de gouvernance transparente et de gestion responsable.

Le conseil d'administration veille à définir les orientations stratégiques de l'organisme, assurer la saine gestion financière et soutenir le développement des activités.

Les initiatives du CIDEA ont contribué à renforcer l'inclusion sociale, l'épanouissement des jeunes, la participation citoyenne et le dialogue intergénérationnel.



PERSPECTIVES 2026

Pour l'année 2026, le CIDEA souhaite :

- Développer davantage ses clubs littéraires jeunesse
- Élargir les activités culturelles intergénérationnelles
- Poursuivre les programmes d'inclusion numérique pour les aînés
- Mettre en place le programme jeunesse création
- Renforcer la diffusion du magazine Échommunautaire
- Développer de nouveaux partenariats institutionnels et communautaires.

PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS
























CENTRE INTERNATIONAL DÉSIR ET AGIR

MERCI